

FICHE TECHNIQUE
ZIAD BEN YOUSSEF SOLO
Ziad Ben Youssef: Oud

RIDER TECHNIQUE

PERSONNEL LOCAL

Selon la Jauge de la salle ce personnel local devra être présent de l'arrivée jusqu'au départ de l'artiste.

Merci de prévoir :

- Un régisseur du lieu
- Un technicien plateau
- Un technicien lumières

Merci de nous transmettre avant le concert :

- le nom et les numéros de téléphone du régisseur général
- l'adresse précise de la salle, avec un plan d'accès - la fiche technique de la salle

LOGE

Prévoir une loge confortable, chauffée et/ou ventilées, avec des assises confortables.

Elle devra être prête dès l'arrivée de l'artiste.

Cette loge devra comporter des accès faciles à des douches et toilettes privées.

Cette loge sera exclusivement réservée à l'artiste, à proximité de la scène et fermera à clés. Les clés seront remises à l'artiste dès son arrivée.

Merci d'apporter une attention particulière à la préparation et à la propreté de la loge. Des grandes serviettes de toilette propres Si l'établissement possède une connexion Wifi, merci d'afficher les codes d'accès dans les loges dès l'arrivée de l'artiste.

CATERING

Prévoir pour l'arrivée de l'artiste et jusqu'à la fin du concert un catering avec :

- boissons fraîches : eau minérale (gazeuse et plate), coca cola (light et normal), jus de fruits...
- boissons chaudes : café et thé et lait
- un buffet froid : assortiment de biscuits, de fruits frais, fromages, charcuterie, pain...
- des verres, couverts et serviettes en papier

Prévoir également pour la scène 2 serviettes éponges noires, 1 petite bouteille d'eau minérale

REPAS

Prévoir avant ou après le concert (à déterminer) un repas chaud avec boissons dans un restaurant à proximité de la salle, servi sur place ou à l'hôtel.

TRANSFERTS LOCAUX

Si l'organisateur prend en charge les transports locaux (se référer au contrat), merci de prévoir le jour du concert et le lendemain matin pour tous les trajets gare ou aéroport, salle, hôtel, restaurant des transferts locaux, l'artiste voyage avec un instrument et des bagages, merci donc de prévoir des véhicules assez grands.

HOTEL

En fonction du contrat, prévoir un single grand lit, non-fumeur, minimum petit déjeuner.

L'hôtel devra être situé si possible à proximité du lieu du concert. Merci de nous communiquer plan d'accès et coordonnées de l'hôtel.

AVANT LE CONCERT

L'organisateur doit demander aux spectateurs d'éteindre leurs portables, pour un bon déroulement du concert.

PLANNING TYPE/BALANCES BESOINS TECHNIQUES

L'artiste a besoin généralement de 60 minutes pour les balances de.

16:15 - 17:30 : Balances Solo

18:00 - 19:00 : Diner

20:30 : Concert

Lumière et plateau :

L'implantation et la conduite lumière est à votre appréciation

Un espace de 12 m X 7 m minimum est nécessaire (modulable en fonction de la salle)

Merci de prévoir :

- Une chaise confortable sans accoudoirs
- Un petit pied de micro
- Une diffusion façade : Système Stéréo de qualité adapté à la capacité de la salle
- Une diffusion retours : 1 ligne de retour sur 1 wedge type 15 ou 12 pouces : D'n'B, C.Heil, égalisées via EQ 4x31 bandes type DN360.
- Console : professionnel de qualité, type Yamaha/Midas/Soundcraft etc...
- Fx et inserts : PCM91
- Micros utilisés type Neumann Km 184, DPA 4099C

Cette fiche technique constitue une demande globale à affiner en fonction de la salle (jauge, moyens).

Contact artistique et administratif :

Ziad Ben Youssef : benyoussef.ziad@gmail.com

Portable : + (33) 6 23 73 81 76