



« A l'image de ma mémoire dénuée de linéarité, et au gré de mes immixtions fréquentes dans des espaces géographiques et musicaux différents et variés, ma relation avec le « oud » reste une relation mentalement et affectivement vitale. Elle n'a jamais été empreinte d'évidence. C'est une relation que je qualifierai de «parallèle». Elle m'a toujours surpris par «sa présence/absence» et continue de m'émouvoir.

Le oud est très «vocal» dans sa sonorité, très charnel dans son «étreinte», il ne m'a jamais laissé indifférent, en me faisant sentir cette douce et paradoxale impression à la fois d'une « continuité » de mon corps et de mon être mais aussi d'une «altérité» qui s'en détache... Nul autre instrument ne me procure une telle sensation. S'identifiant à une voix, il me raconte incessamment des histoires tantôt marquées du sceau de la joie ou de la tristesse, tantôt évoquant des sensations et expressions plus floues... Mais toujours intenses. Il a constamment exprimé et libéré mes émotions les plus enfuies parfois indéniablement mieux que les mots... Je l'ai chargé de raconter l'histoire de mon voyage et de mes rencontres... Il était, et demeure encore, au cœur de mes projets »



BIOGRAPHIE

Pour moi l'intérêt et l'apprentissage de cet instrument a débuté dans ma Tunisie natale auprès de quelques maîtres locaux qui m'ont initié au monde du "Maqam", fondement des musiques des orientes au sens le plus large (Héritage égyptien, irakien, turc, arménien...).

Mon univers musical a été forgé à l'écoute des frères Bashir, Ali Sriti, Farid Ghosn, Anouar Brahem, Saliha, Manolo Sanlucar, Paco De Lucia, Sabicas, Nass ElGhiwan et bien d'autres... Depuis, je cherche sans cesse à développer un parcours personnel me permettant d'élargir les frontières de mon instrument, ma réflexion porte essentiellement sur les musiques improvisées et la signification des traditions aujourd'hui.

Je développe à l'heure actuelle une musique qui se nourrit des influences flamenca, des musiques de l'Europe de l'est, des musiques contemporaines. Mon univers musical est éclectique car il me pousse irrésistiblement à explorer les liens subtiles qui relie la musique, le théâtre et la poésie (participation à des projets de théâtre et Workshops autour « des milles et une nuits » avec le metteur en scène Anglais Tim Supple, ou plus récemment avec la comédienne Faiza Kaddour pour son spectacle « Femmes et une Nuit », rencontre dans le cadre du projet « Alkamandjati » de comédiens majeurs comme Bjurn Sundquist du Norvège ou Mohamed Bakri de Palestine, plusieurs projets autour ou avec de nombreux poètes comme Pilar Gonzalez España, Mahmoud Darwish, Al-Hallej, Ibn Al-faredh, Tarek Essaker etc... et le cinéma (bande son sur le film de Alexandre Medvidkine, la bande originale du film "le tombeau des amants" à l'auditorium du Louvre, Projet « Alkamandjati » autour du film de Marco Dinoi joué dans plusieurs pays, notamment à l'Auditorium de Rome en Italie (cette expérience a été enrichie par la composition des bandes-son de plusieurs courts métrage et films ...).

Né le 15 Août 1970 à Tunis (Tunisie).

Etude à la Faculté de droit (Bordeaux et Poitiers).

Installé en France depuis 1989 et à Bordeaux depuis 1996.

Membre de la SACEM, de la SPEDIDAM et de la SACD.

QUELQUES SCENES

Tournée de la troupe Al Manara

- 03/12/2019 à Sax, Dinant - Belgique
- 13/12/2019 à l'occasion de l'Arab Cartoon Festival à Turnhout, Belgique
- 15/12/2019 à Mons-en-Baroeul, France

Concert autour de l'Improvisation à l'invitation des compositeurs François Rossé et Philippe Laval à l'école de musique de Bègles

Tournée avec Ramzi Aburedwan aux USA

- 14/09/2019 Concert San Francisco
- 15/09/2019 Concert at ZEBULON, Los Angeles
- 17/09/2019 Concert at Al Hamra Palace, Chicago
- 20/09/2019 Concert at Eisman Center, Dallas
- 22/09/2019 Concert at Palestinian Museum, Dallas
- 25/09/2019 Concert at Joe's Pub, New York
- 26/09/2019 Concert at An Die Music, Baltimore
- 28/09/2019 Concert at Kennedy Center, Washington DC
- 29/09/2019 Concert at Westmoreland Church
-

Tournée de l'Album « Amours Sorcières » de Julie Lagarigue, soutenue par l'IDDAC

- 19/10/2018 ECGB Léognan
- 20/10/2018 Salle des Fêtes Mios
- 09/11/2018 CALM Lesparre-Médoc
- 10/11/2018 ECMD Coutras
- 15/11/2018 Salle Simone Villenave Saint jean d'Illac
- 16/11/2018 Salle des fêtes Marsas
- 17/11/2018 Le relais de poche Verniolles
- 23/11/2018 Maison des arts Sainte Eulalie
- 24/11/2018 La Ruche Saucats
- 25/11/2018 Salle des fêtes Poyartin
- 30/11/2018 Salle du Conseil Municipal Cadillac
- 01/12/2018 Salle des fêtes Noillac
- 07/12/2018 La maison des arts Gujan Mestras
- 08/12/2018 CCBL Le Barp
- 22/12/2018 Le Bazart Fronsac
- 28/01/2019 Théâtre Artisse Bordeaux

- 23/02/2019 Salle des fêtes Lège Cap ferret
- 08/03/2019 PC l'Eclat Le Tech

Festival TRES CULTURAS avec Dal'ouna ensemble à Murcia - Espagne 2018

Tournée aux USA avec Dalouna ensemble feat. Lina Sleibi et Sandy Tolan (l'auteur du Bestseller « La maison du Citronnier ») 2018

- 28/02/18 - New-York - Marymount Manhattan College - NYC
- 01/03/18 - Westminster - Mc Daniel College - MD
- 04/03/18 - Palcentia - PYLUSD Performing Arts Center - LA
- 07/03/18 - Lubbock - International Cultural Center, Texas Tech University - TX
- 08/03/18 - Dallas - Angelika Film Center - TX
- 09/03/18 - Charlotte - McKnight hall/Cone Center - NC
- 10/03/18 - Dearborn - Arab American National Museum-Annex - MI
- 11/03/18 - Fort Lauderdale - Coral Springs High School Auditorium - FL

Théâtre du Bois Fleuri avec le spectacle « Le Passeur Des Lumières » 2017

Tournée aux USA avec Dalouna ensemble feat. Abir Nehme. 2017

- 15 septembre au «Poisson Rouge» à NYC
- 16 septembre au Clifton High School Auditorium à NJ
- 17 septembre au Guild Hall à East Hampton
- 18 septembre pour les réfugiés syriens à Worcester
- 19 septembre à la Follen Church à Lexington - Ma
- 20 septembre au Alden Hall au Warcester Polytechnic Institute
- 21 septembre Burlington au Vermont
- 23 septembre au Ramallah American Club à Jacksonville
- 24 septembre à la First Congregational Church à Old Lyme CT
- 25 septembre à la St Peter's Lutheran Church Cape Cod
- 26 septembre à Redding CT
- 27 septembre à la Yale University New Haven CT
- 28 septembre à Storres CT
- 29 septembre Hartford
- 30 septembre à Old Lime
- 01 octobre Old Lime
- 02 octobre à DC

Chateau Belgarde avec le KHIMAIRA Quartet à Lestiac - France. 2018

Auditorium of Sharjah avec le KHIMAIRA Quartet à l'Université Américaine de Sharjah - UAE. 2017

Holywell Music Room avec le KHIMAIRA Quartet à Oxford - Angleterre.

Avec Julie et le Vélo Qui Pleure au Liburnia, Libourne - France. 2017

Institut Français Agadir « Les Contes Des Sages Du Désert » dans le cadre de la semaine du conte à Agadir, 2017 - Maroc.

Avec Julie et le Vélo Qui Pleure à l'Espace Culturel du Bois Fleuri, Bordeaux - France. Sortie d'Album «Fragile, Debout».2017

Tournée avec Almanara en France et en Belgique 2017.

- Théâtre de l'Embarcadere, Paris - France.
- Palace, Ath - Belgique.
- Théâtre de la Source, Grenoble - France.
- Rocher de Palmer, Bordeaux - France.
- Palais des BOZAR, Bruxelles - Belgique.

Abbatiale Sainte-Croix à Bordeaux «Chants Sacrés Persans» avec Sahar Mohammadi, Mehdi Teimoori et Milad Muhammadi - France 2017.

Espace des Carmes «Chants Sacrés Persans» avec Sahar Mohammadi, Mehdi Teimoori et Milad Muhammadi - Bordeaux 2017.

Théâtre des Carmes avec le projet « Kalam Palabre » Langon - France en 2016.

Festival des Musiques Sacrées de Fes avec Ramzi Aburedwan - Maroc en 2016.

Semaine du conte et de l'oralité avec « Femme et une nuit » de Faiza Kaddour à Agadir - Maroc en 2016.

Festival International Al-grine Koweit City - Koweit en 2016.

Festival Sémaphore en Chansons avec Julie et le vélo qui pleure à Clermont Ferrand - France en 2015.

Tournée en Tunisie avec le projet « Contes des sages du désert » à l'invitation des Journées Théâtrales de Carthage 2015 :

- 2 représentations à au Centre des Arts Dramatiques d Gafsa,
- 1 représentation Centre Jammoussi à Sfax,
- 1 représentation au théâtre municipal de Tunis,

Tournée en Palestine en 2015.

- Convention Palace - Beitlehem,
- Alhakawati Theater - Jérusalem,
- Alnajah University - Naplouse,
- Almaydan Theater - Haifa,
- Cultural Palace - Ramallah,

Une série d'expériences musicales organisées dans l'espace Zananda autour des différentes formes de l'improvisation à Langon (France) en 2015.

Tournée aux USA en 2015.

- Mc Daniel College Westminster - Maryland,
- Busboys & Poets - Washington - District of Columbia,
- National Cathedral - Washington - District of Columbia
- Le Poisson Rouge - NYC
- Westmoreland - Bethesda - Maryland
- Trinity Cathedral - Seaton - Maryland

Festival WOMAD à Plymouth (New Zealand) en 2015.

Festival WOMAD à Adelaïde (Australie) en 2015.

Tournée Européenne de la troupe Al-Manara en 2015.

- Espace Senghor à Bruxelles (Belgique)
- Maison de la culture de Tournai (Belgique)
- Théâtre de Namur (Belgique)
- Collégiale de Soignies (Belgique)
- Théâtre Paul Eluard à Stains (France)
- Chabada à Angers (France)
- Eglise Saint Josse à Bruxelles (Belgique)
- Théâtre Paul Eluard à Bezons (France)

Festival « Les Rencontres Inattendues » de musique et de philosophie, ouverture du festival avec le spectacle « Les Contes des Sages du Désert », spectacle écrit avec le compositeur Belge Benoit Chantry avec l'éclairage du philosophe Youssef Seddik à Tournai (Belgique) en 2014.

Spectacle « Femmes et une nuit » (version solo) avec la comédienne Faiza Kaddour au Théâtre de l'Ouest Parisien (France) en 2014.

Festival « Les Rencontres Inattendues » de musique et de philosophie, ouverture du festival avec le spectacle Al-Manara avec le philosophe Edgar Morin à Tournai (Belgique) en 2013.

Festival International de Hammamet (Tunisie) en 2013.

Festival « Week End de Guitares » à Condette (France) en 2012.

Chappelle du Martou à Agen - France 2012.

Une série de spectacles dans les églises de l'Entre-Deux-mers : église de Lestiac, de Longoiron, Haut-Longoiron, de Sainte Croix du Mont... (France) en 2012.

Musique et théâtre autour « des milles et une nuit » à l'invitation du metteur en scène anglais Tim Supple (France et Egypte) en 2010.

Festival de l'occitania à Toulouse (France) en 2011.

Festival MITO de Turin (Italie) en 2012.

Concerts à Alger à l'Espace Ibn Zaydoun (Algérie) en 2010.

Concerts au palais de l'UNESCO à Beyrouth (Liban) en 2009.

Festival CURVA MINORE de musique contemporaine à Palerme (Italie) en 2009.

Concerts l'Université Alakhawain (Maroc) en 2009.

Festival Massarat au palais des Bozar et au Hall de Scharebeck à Bruxelles (Belgique) en 2009.

Ultima festival à Oslo (musique contemporaine) en 2009.

Festival de musique de chambre d'Oslo (Norvège) en 2009.

Festival Olavsfestdagene Trondheim (Norvège) en 2008.

Festival Nordland Musikkfestuke à Bodo (Norvège) en 2008.

Festival du cinéma tunisien - Paris (France) en 2008.

Tournée et Concerts multiples à Rome (Auditorium de Rome, piccolo teatro), Venise (Grand théâtre de Venise), Sienne, Bari, Parme, Turin, Salerno, Palermo (Italie) en 2007.

Tournée à Dubai et Abou Dhabi (EAU) en 2007.

Festival International de Théâtre de rue de Turin (Italie) en 2006.

Festival del Murgie à Curato (Italie) en 2006.

Spectacle « Al-Kamanjati » à la Cathédrale nationale Nidaros de Trondheim (Norvège) en 2008.

Spectacle au théâtre VERDI - Milan (Italie) en 2006.

Concerts au théâtre DEI ROSI - Sienne (Italie) en 2006.

Concert au Théâtre communal de Salerno (Italie) en 2006.

Théâtre palladium avec en invité du groupe le corniste *Alessio Allegrini* - Rome (Italie) en 2006

Théâtre AMBRA JOVINELLI à Rome (Italie) en 2006.

Projet musical et théâtral "ALKAMANJATI" (joué dans 9 pays).

Festival MITTELFEST - Cividale del Friuli (Italie) 2006.

Concerts à l'invitation de la Société Française de Luth à Paris (France).

Festival d'Itxatxsu autour de la tradition de la transmission et de l'improvisation (France) en 2006.

Concerts avec le joueur de Nay turc *Kudsi Erguner* à Angers en 2006 et à Paris (France) en 2010.

Accompagnement musical de textes du poète Palestinien Mahmoud Darwish avec le conteur *Gérard Potier* - La rochs/yon (France) en 2005.

Les ESCALES de saint Nazaire (France) en 2005.

Concerts en compagnie du chanteur basque *Benat Achiary* (chant, improvisation et performance) - Bayonne/Pau (France) en 2005.

Participation musicale avec les groupes *GNAWA DIFFUSION* et *LA RUDA SALSKA* - Angers (France) en 2005.

Contribution musicale en présence de l'écrivain égyptien *Jamal Ed dine Al-Ghitany* Bordeaux (France) en 2003.

DISCOGRAPHIE

2007

"OYOUN ALKALAM" avec Dal'ouna

2008

"WHAT IF" avec Ramzi Abu Redwan

2009

«EXIL» Album - bande son autour d'une Anthologie poétique sur le thème de l'exil mis en scène par le cinéaste et conteur Dragos Ouedraogo.

2012

«REFLEXIONS FROM PALESTINE» avec Ramzi Aburedwan

2013

Al-Manara CD/DVD captation live du spectacle du 31 Août 2013, réalisée par NOTELE

2015

Album «ZAMAKAN» du sextet Diwanimi.

2015

Album «LUZIA» initié avec le percussionniste Luc Girardeau

2017

« **Live In Oxford** » Captation du concert de la « Holywell Music Room » dans le cadre du Colloque sur les musiques orientales organisé par l'Université d'Oxford.

2017

Album « **Fragile Debout** » avec Julie Lagarigue

2018

Album **LUZIA ft. Kalima Yafis Kho** (homage à la langue nubienne)

2019

Album « **Amours Sorcières** » avec Julie Lagarigue

2019

Album **Kriss Valentin** avec le saxophoniste Giordano Mutto

2020

Album - bande son du film « **Chrétiens d'Irak** » (publiée par Christal Groupe)

2020

En préparation Album « **La Cicatrice d'Ulysse** »

MUSIQUES POUR FILMS

2009

Musique réalisée en direct avec Khalid K autour du film « le tombeau des amants » de Paul Sloane au musée du LOUVRE.

2010

Musique coécrite avec Yacine Amarouchène autour du film « le bonheur » du réalisateur russe de Medvidkine.

2013

Musique pour le court-métrage d'Elhachmia DIDI-ALAOUI « Kedeba ».

2013

Musique pour le court-métrage de Célie Alix « Demain In'challah » co-écrite avec le guitariste Yacine Amarouchene.

2014

Musique pour le long métrage de Thierry Obadia « ADN, Ame de la terre »
Co-écrite avec Yacine Amarouchène.

2015

Musique pour le long métrage de Sybille Delaitre « Les Chrétiens d'Irak »
Co-écrite avec Yacine Amarouchene. (Édité par CRISTAL GROUPE)

MUSIQUES POUR THEATRE

2009

Musique co-composée pour spectacle de poésie et de dance dirigé par Dragos Oudraogo « **Exil** ».

2010

Invitation par le metteur en scène Tim Supple pour composer autour des 1001 nuits « **Arabian Nights** ».

2014

Musique composée avec Philippe Nallet pour le spectacle « **Femmes et une nuit** » écrit par Faiza Kaddour et mis en scène par Jean François Toulouse.

2014

Musique composée avec Benoit Chantry pour le spectacle « **Contes des Sages du Désert** » autour des contes du poète Tournaisien Paul André (DVD prévu pour 2015).

2015

Musique composée pour le spectacle intitulé « **Kalam-Palabre** » en l'honneur de la poésie africaine.

2017

Musique et texte pour le spectacle « **le passeur des lumières** » spectacle de musique et de contes (jeune public).

2018

Traduction du recueil de poésie « **Les Cheminants** » du poète tunisien Tarek Essaker.

Recueil en cours d'édition et création de Spectacle Musical « Concerto pour quatre voix » autour de son œuvre en cours de construction (Belgique - Bruxelles).