

KHIMAIRA QUARTET



MUSIQUE DU MOYEN-ORIENT
ET D'AMÉRIQUE LATINE

KHIMAIRA QUARTET



CD Khimaira Quartet
Live in Oxford
2017
www.khimairaquartet.org

« L'immigration et l'exil sont au cœur de notre démarche créatrice : nous sommes devenus de nulle part, et de ce fait, nous sommes devenus de partout. Nous ne nions pas notre héritage, nous le transformons. En transformant librement notre héritage nous supprimons nos frontières et nous choisissons notre chemin. »



Khimaira Quartet
Jurjina on my mind (live)
2017
<https://youtu.be/noR3Hf5eL1k>

MUSIQUE DU MOYEN-ORIENT
ET D'AMÉRIQUE LATINE

KHIMAIRA QUARTET

Ziad Ben Youssef : oud

Son apprentissage du oud a débuté dans sa Tunisie natale auprès de quelques maîtres locaux qui l'ont initié au monde du Maqâm, fondement de la musique orientale au sens le plus large (héritage égyptien, irakien, turc, arménien...). Depuis, il cherche sans cesse à développer un parcours personnel qui lui permet d'élargir les frontières de cet instrument. Sa réflexion porte essentiellement sur les musiques improvisées et la signification des traditions aujourd'hui.

Eric Duboscq : basse acoustique

Bassiste professionnel depuis 1990, il accompagne de nombreux artistes français, d'Afrique du Nord, du Sénégal, de l'océan indien ainsi que divers trio et quartet de jazz. Défenseur de la biodiversité musicale, il enseigne la guitare basse et la contrebasse à l'École municipale de musique de Pessac (France) et dirige plusieurs ateliers de musique traditionnelle, de jazz et d'improvisation.

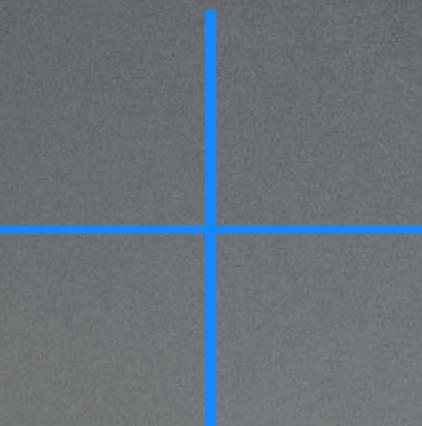
Yanal Staiti : percussion

Musicien palestinien, il étudie les percussions orientales traditionnelles avec Tariq Rantisi à l'association Al Kamandjati à Jenine. Il a fait notamment partie de l'Ensemble de Musique Arabe de Palestine et de l'Orchestre Symphonique de Ramallah. Depuis 2011, il étudie la percussion classique au Conservatoire de Bordeaux, s'initiant parallèlement au jazz et à l'improvisation contemporaine.

Luis Velasco-Pufleau : guitare

Guitariste, musicologue et compositeur de musique électroacoustique, il a réalisé ses études de musique et musicologie à l'Université Paris-Sorbonne, à l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM) et aux conservatoires de Bordeaux, d'Agen et de Paris XVI. Ses œuvres ainsi que ses recherches explorent les rapports entre la musique et le politique, la façon dont les sons existent au monde et le transforment.

www.khimairaquartet.org



MUSIQUE DU MOYEN-ORIENT
ET D'AMÉRIQUE LATINE

KHIMAIRA QUARTET

Fiche technique

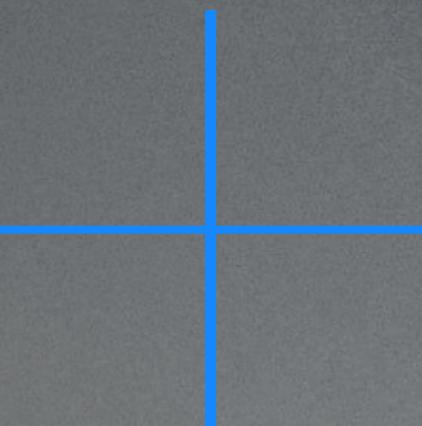
Duree du concert : 1h15

- * 4 pieds de micros
- * 4 micros (Type Schoeps CMC-64 ou Neumann KM-184)
- * 4 retours sur scène
- * 2 micros plaques
- * 1 sono
- * 1 technicien son/lumière
- * 4 chaises

Cachet :
nous contacter

Contact :
www.khimairaquartet.org
l.velasco.pufleau@gmail.com

Téléphone : + 41 76 219 05 17 / + 33 623 73 81 76
Localisation du groupe : Bordeaux, France / Fribourg, Suisse



MUSIQUE DU MOYEN-ORIENT
ET D'AMÉRIQUE LATINE